Samedi 16/9/

L'équipe d'Isulimondi lors de la présentation du festival entre les murs de la citadelle.
Fanny Hamard

Isulimondi au Lazaret, un souffle culturel venu du froid

Du 20 au 24 septembre, Ajaccio deviendra un peu une terre de glace à l'occasion de la première édition du festival des îles dans le monde et en Corse qui met à l'honneur l'Islande

VÉRONIQUE EMMANUELLI
vemmanuelli@corsematin.com

La Corse a rendez-vous avec l'Islande du 20 au 4 septembre. Le rapprochement se construit au azaret, dans les salles oscures du cinéma Laetia puis de l'Ellipse, grâce à ntremise de l'association ulimondi, présidée par nne-Marie Luciani. Les teurs associatifs ont parié r la première édition du stival Isulimondi, « *le fesval des îles dans le monde en Corse* » ainsi que sur programme à la croisée *d'une multitude de disciines artistiques* ».

néma, littérature spectacles

L'interaction entre l'île de éditerranée et celle d'Eupe du Nord passera par *l'art cinématographique, rencontres littéraires, expositions photograiques et les spectacles ne public* », énumère la ésidente. Les organisaurs ont aussi prévu des ermèdes musicaux et s dégustations culinaires. rant ces journées, l'écogie sera aussi un thème rtagé. C'est un peu un ercice obligé, parce que *'Islande et la Corse se reuvent toutes les deux au isement de leur histoire. festival a vocation à favoer la confrontation d'exiences vécues, le partage xpérimentations et de jets alternatifs pour un eux vivre ensemble* », développe Anne-Marie Luciaqui a procédé par comraison. « *L'île de Groix ns le Morbihan accueille que année, depuis 22 , un festival du film inaire. En 2022, la Corse it à l'honneur.* » Cette lité soulève une question. « *Pourquoi la Corse n'organiserait-elle pas à son tour un festival des îles, tout en élargissant le propos ? Il existe, à travers notre île, différents festivals de cinéma dont le succès auprès du public perdure depuis des années. En revanche, il manque un festival cinématographique et littéraire dédié exclusivement aux îles du monde entier. Car ces territoires ont les mêmes défis à relever, qu'il s'agisse de surfréquentation touristique, d'identité, de repli sur soi et de préservation de l'environnement* », détaille-t-elle. La stratégie consiste à fédérer, à tracer des passerelles et à imaginer des mises en miroir, jusqu'à « *concilier l'universel et le particulier, avec une volonté d'échanger, de rencontrer et de faire découvrir* ». Désormais, l'Islande ouvre la voie à une manifestation insulaire d'un nouveau genre et dans le même élan, invite à la proximité avec « *le cœur de la Terre, l'eau la plus pure du monde, les baleines, les pêcheurs de morue, les éleveurs de chevaux anciens, et plus globalement, avec un peuple vaillageux* ». La « *littérature grande richesse duction cinéma foisonnante* », la trajectoire. islandais, qu'ils teur, réalisateu journaliste ou donner à senti l'âme de leur pa

Une littérature d'une grande richesse et de notoriété internationale

Pour compe preinte carbon long voyage jusc certains ont de dix arbres soie Ce sera fait au Cargèse.