

Revue de presse

2023

Islande et Corse — Rencontres entre deux îles
20 - 24 septembre 2023, Ajaccio

L'équipe d'Isulimondi lors de la présentation du festival entre les murs de la citadelle.

Fanny Hamard

VÉRONIQUE EMMANUELLI
vemmanuelli@corsematin.com

La Corse a rendez-vous avec l'Islande du 20 au 24 septembre. Le rapprochement se construit au Lazaret, dans les salles obscures du cinéma Laetitia puis de l'Ellipse, grâce à l'entremise de l'association Isulimondi, présidée par Anne-Marie Luciani. Les acteurs associatifs ont parié pour la première édition du festival Isulimondi, « le festival des îles dans le monde en Corse » ainsi que sur un programme à la croisée d'une multitude de disciplines artistiques ».

cinéma, littérature et spectacles

L'interaction entre l'île de Méditerranée et celle d'Europe du Nord passera par l'art cinématographique, les rencontres littéraires, les expositions photographiques et les spectacles « une public », énumère la présidente. Les organisateurs ont aussi prévu des ateliers musicaux et des dégustations culinaires. Durant ces journées, l'éco-citoyenneté sera aussi un thème partagé. C'est un peu un exercice obligé, parce que l'Islande et la Corse se retrouvent toutes les deux au croisement de leur histoire. Le festival a vocation à favoriser la confrontation d'expériences vécues, le partage de projets alternatifs pour un meilleur vivre ensemble », développe Anne-Marie Luciani, qui a procédé par comparaison. « L'île de Groix, dans le Morbihan accueille chaque année, depuis 22 ans, un festival du film itinérant. En 2022, la Corse a été élue à l'honneur. » Cette initiative soulève une question. « Pourquoi la Corse



Isulimondi au Lazaret, un souffle culturel venu du froid

Du 20 au 24 septembre, Ajaccio deviendra un peu une terre de glace à l'occasion de la première édition du festival des îles dans le monde et en Corse qui met à l'honneur l'Islande

n'organiserait-elle pas à son tour un festival des îles, tout en élargissant le propos ? Il existe, à travers notre île, différents festivals de cinéma dont le succès auprès du public perdure depuis des années. En revanche, il manque un festival cinématographique et littéraire dédié exclusivement aux îles du monde entier. Car ces territoires ont les mêmes défis à relever, qu'il s'agisse de surfréquentation touristique, d'identité, de repli sur soi et de préservation de l'environnement », détaille-

Une littérature d'une grande richesse et de notoriété internationale

t-elle. La stratégie consiste à fédérer, à tracer des passerelles et à imaginer des mises en miroir, jusqu'à « concilier l'universel et le particulier, avec une volonté d'échanger, de rencontrer et de faire découvrir ». Désormais, l'Islande ouvre la voie à une manifestation insulaire d'un nouveau genre et dans le même élan, invite à la proximité avec « le cœur de la Terre, l'eau la plus pure du monde, les baleines, les pêcheurs de morue, les éleveurs de chevaux anciens, et plus globalement, avec

un peuple vaillant et courageux ». La « littérature d'une grande richesse et de notoriété internationale », la trajectoire. L'islandais, qu'il soit écrivain, réalisateur, journaliste ou artiste, donne à sentir l'âme de leur pays. Pour compléter ce portrait, une complainte caribéenne, un long voyage jusqu'en Islande, certains ont déjà planté dix arbres soignés. Ce sera fait au Lazaret et au Lazaret. Cargèse.

Anne-Marie Luciani, présidente

« *Un vrai choc culturel et émotionnel* »

Comment est née cette association ?

C'est une structure relative jeune puisqu'elle a été créée en janvier dernier. J'ai été très inspirée par le festival de l'île de Groix (Morbihan) où la Corse était, du reste à l'honneur l'an dernier. C'est un festival du film et j'ai souhaité aller au-delà en ajoutant la littérature et un aspect sociétal et politique. J'étais, à vrai dire assez impatiente de faire émerger cette idée dès 2023, et toute une équipe, puisque nous sommes 25 au sein de l'association, m'a suivie.

Parlez-nous de festival. Comment l'avez-vous conçu ?

C'est un festival qui va permettre la mise en relation entre deux îles. L'idée consiste à faire en sorte que la Corse accueille chaque année une île du monde. Pour la première édition, nous avons choisi, dans le but de créer un vrai choc culturel et émotionnel, l'Islande, une île emblématique dont le simple mot suscite à lui seul le rêve. C'est une île qui dispose d'une très grande richesse littéraire et cinématographique. Et c'est aussi un exemple en termes de transition écologique.

La Corse est située en Méditerranée et entourée de nombreuses îles. Pourquoi avoir choisi l'Islande pour cette première édition ?

Toutes ces îles sont, bien sûr, passionnantes. Mais il fallait tout de même créer ce choc. On a besoin de s'évader ailleurs, d'aller encore plus loin et de mener notre public vers d'autres horizons. L'Islande, c'est le cœur du monde, la littérature y est extrêmement prisee, ils sont très forts pour les polars. Nous voulions quelque chose de différent et sortir des sentiers battus.

Quel contenu pour cette première édition ?

Pour le cinéma, nous souhaitons, de prime abord des films à la dimension écologique mais cela était restrictif. L'Islande est une contrée étrange et fascinante. Elle a toujours un rôle important autant dans le cinéma que dans la littérature. On a donc cherché des films emblématiques et récents en rendant notamment hommage à la réalisatrice américano-islandaise Sölveig Anspach, disparue en 2015. Nous allons donc proposer une trilogie en présence de sa fille Clara, qui est elle-même réalisatrice. C'est une hommage spécifique mais il y aura également d'autres films tels que « *Women at war* », un film culte sur l'écologie, œuvre de Benedickt Erlingsson qui sera aussi notre invité. En guise de miroir, un film islandais « *Reykjavik* » et la diffusion de « *Lutte jeunesse* » de Thierry de Peretti. Ces films montrent l'interrogation de la jeunesse vis-à-vis de l'insularité et du repli sur soi. « *La petite bande* » de Pierre Salvadori figure également au programme... Pour la littérature, cinq écrivains viennent d'Islande parmi lesquels Jón Calmann Stefánsson, un auteur de renommée mondiale, Eva Björg, Sigríður Hagalin... En face et dans une cohérence thématique, divers auteurs corses (Silvia Calignacci, Robert Colonna d'Istria...) et enfin, la présence du député François Alfonsi.



D'autres thématiques ?

Oui des concerts, malheureusement sans groupes islandais et c'est une grande frustration. Nous aurons le groupe Passione, So swing, plus jazz et des animations dédiées aux jeunes publics à travers des ateliers divers mis en place par Gudrun, une Islandaise qui vit depuis 13 ans en Balagna et qui fera découvrir le monde des elfes à des enfants de 5 à 8 ans. Hors les murs, il y aura des séances pour les scolaires. Enfin, une intervention dans la prison d'Ajaccio auprès des détenus, où Eva viendra évoquer son travail de romancière de polars.

• Interview réalisée par Philippe Peraut

Isulimondi : un pont culturel entre la Corse et l'Islande

L'association Isulimondi organise du 20 au 24 septembre, la première édition d'un festival appelé à se pérenniser. Premier invité l'Islande...



RENCONTRES
ENTRE DEUX ÎLES

**Corse
Islande**
20/24
septembre 2023



isulimondi.com



C'est un tout nouveau festival qui est né en début d'année, fruit d'un travail effectué en amont par une équipe de passionnés. Le concept est simple : inviter une île et créer une passerelle qui peut être abordée de plusieurs manières (culture, patrimoine, cinéma, écologie) avec la Corse.

Au-delà de tous les festivals qui sont parvenus depuis des années, se pérenniser dans l'île, La Corse avait toute légitimité à organiser un tel évènement avec, pour objectif, accueillir chaque année une île différente afin de faire

connaissance avec un univers culturel inconnu ou méconnu et bien sûr mettre en valeur toute la singularité et la similarité de l'île invitée.

Quatre thématiques

Aux commandes de cette association, Anne-Marie Luciani, ancienne enseignante et élue mais surtout passionnée. Autour d'elle, des personnes dévouées et compétentes chacune dans son domaine. Et c'est en guise de contre-pied que les responsables ont choisi d'inviter l'Islande pour cette première édition. L'Islande, pays des vikings, des pêcheurs de saumon et morue, de l'une des eaux les plus pures du monde, d'une mythologie qui a bercé notre enfance... Mais c'est aussi une littérature de notoriété internationale ainsi qu'un septième art florissant... C'est autour de ces deux axes culturels, les deux autres étant la musique et la photographie, que l'équipe organisatrice a souhaité bâtir cette première édition.

Une édition qui va se dérouler au Lazaret pendant 4 jours où se croiseront une multitude de disciplines artistiques, où s'entrelaceront art cinématographique, rencontres littéraires, expositions photographiques et spectacles jeune public. Cette offre pluridisciplinaire sera ponctuée d'intermèdes musicaux et de moments conviviaux de dégustations culinaires. D'un autre côté, les cinémas Ellipse et Laetitia s'associent au festival. Les deux structures accueilleront en effet le public ajaccien, dont les scolaires, lors de séances proposées à différentes heures de la journée pour une découverte du cinéma islandais et, à travers ce dernier, sa culture qui a toujours connu une place de premier plan depuis les fameuses sagas médiévales. Mais le cinéma corse sera également largement honoré. Le tout autour d'une thématique incontournable : l'écologie. En clair, une édition haute en couleur qui devrait ravir le public.

• Philippe Peraut

Programme

Mercredi 20 septembre

21.00 au Lazaret-Concert : *So swing*

Jeudi 21 septembre

18.00 cinéma Laetitia : « Lulu femme nue » en présence de Clara Anspach et Jean-Luc Gaget

18.30-20.30 Lazaret : rencontre littéraire Eva Björg et Sylvia Cagninacci avec Eric Boury. Apéritif musical

20.00 Lazaret Concert chorale « coups de coeur »

21.00 Lazaret. Concert groupe *Passione*

Vendredi 22 septembre

9.00 cinéma Laetitia : film/débat

« Woman at war » avec les scolaires du lycée Fesch en présence du réalisateur 15.00 cinéma Laetitia : « Reykjavik des elfes dans la ville » de Solveig Anspach et « Lutte jeunesse » de Thierry de Peretti

18.00. Cinéma Laetitia. Documentaire « Toutes les deux » en présence de Clara Anspach et « The queen of Montreuil » en présence de Clara Anspach et Jean-Luc Gaget

18.00. Lazaret. Rencontre littéraire. Apéritif musical

21.00. Lazaret. Cinéma. film/débat « Woman at war », partenariat cinémathèque de Corse

Samedi 23 septembre

10.00 Lazaret. Ateliers jeunes public

« Micronette au royaume des abeilles » 15.00 Lazaret Atelier jeune public. « Au pays des trolls et des elfes »

13.30. Cinéma Ellipse. « Un jour si blanc » de Hlynur Palmason

16.00. Cinéma Ellipse. « La petite bande » de Pierre Salvadori

17.00 Lazaret. Rencontre littéraire. Andri Snær Magnasson et François Alfonsi

18.30. Lazaret. Rencontre littéraire. Jon Kalman Stefansson animée par Norbert Paganelli

19.00 Cinéma Ellipse. Film : « Béliers » de Grimur Akonarson

21.00 Lazaret. Film/débat. L'effet acquatique, partenariat cinémathèque de Corse.

Dimanche 24 septembre

13.30. Cinéma Ellipse. « Un été islandais » de Arnar Guomundsson

16.00. Cinéma Ellipse. « Godland » de Hlynur Palmason

19.00. Cinéma Ellipse. « Le retour » de Catherine Corsini

Isulimondi, le premier festival des îles dans le monde, voit le jour en Corse.

C'est précisément à Ajaccio, du 20 au 24 septembre au Lazaret, que cet événement se déroulera. Il met en lumière la culture, la géographie, les atouts, les diversités de ces terres sans frontières. À travers des œuvres cinématographiques, des rencontres littéraires, des expositions photographiques et des spectacles jeune public. Cette offre pluridisciplinaire sera ponctuée de moments conviviaux de dégustations culinaires.

Festival dédié exclusivement aux îles du monde entier, que la Corse se devait en toute légitimité d'organiser. L'objectif est d'accueillir chaque année une île différente afin de faire connaissance avec un univers culturel inconnu ou méconnu et mettre en valeur toute la singularité et la similarité de l'île invitée, avec la Corse. Mais plus encore, créer un lien avec la Corse en y rencontrant des problématiques similaires, des points communs... à travers des rencontres, des échanges, des témoignages.

À l'origine du projet, Anne-Marie Luciani, avec une équipe dynamique et investie.

Une première édition et une première invitée de marque : l'Islande

Découvrir le soleil de minuit, les aurores boréales, les bains géothermiques, les baleines, les glaciers, les volcans, les plages noires pour l'aspect touristique, mais aussi se glisser dans la peau d'un Viking, d'un pêcheur de morue, d'un éleveur de chevaux anciens, et aller à la rencontre d'un peuple vaillant et courageux à travers une littérature d'une grande richesse, et d'une notoriété internationale, une production cinématographique abondante et, d'une manière générale, sa culture.

L'île de Beauté et l'Islande seront mises en miroir. Différentes ? Opposées ? Ou bien ont-elles plus de points communs à découvrir qu'on ne le pense ? Au fil de ces cinq jours de divertissement et de connaissances, seront comparées les réalités quotidiennes, leur culture respective, leur capacité de résilience face aux défis auxquels elles sont, l'une et l'autre, confrontées.

Des projections à l'Ellipse et au Laetitia

Les deux cinémas accueilleront le public ajaccien, dont les scolaires, pour une découverte du cinéma islandais et, à travers ce dernier, sa culture qui a toujours connu une place de premier plan depuis les fameuses sagas médiévales. Le cinéma corse sera également largement honoré. Le thème de l'écologie sera abordé. L'Islande est aujourd'hui, comme la Corse, au croisement de son histoire. Ces rencontres permettront la confrontation d'expériences vécues, d'expérimentations et de projets alternatifs pour un mieux-vivre ensemble.

Les invitées

Clara ANSPACH Fille de Solveig Anspach, Clara réalisatrice et scénariste française

Jean-Luc GAGET, Scénariste, dialoguiste, romancier, monteur et réalisateur.

Benedikt ERLINGSSON, Acteur, réalisateur, scénariste, producteur islandais, metteur en scène au Théâtre National d'Islande.

Julie ALLIONE, Directrice de casting, réalisatrice et scénariste française.

Gisèle CASABIANCA, Auteure et réalisatrice, vivant en Corse.

Catherine CORSINI, Réalisatrice, scénariste et actrice française.

Pierre GAMBINI, auteur-compositeur-interprète français.

Dominique LANDRON, Membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, chroniqueur et critique cinéma sur France Bleu RCFM, Corse Matin.

Rencontres littéraires

Eva Björg JÓNSSDÓTTIR, Écrivaine islandaise, Sylva CACIOPACCI, Écologiste engagée, installée en Corse dans le village de la famille.

Signifur Hagelin JÓNSSDÓTTIR, Elle dirige le service Informations de la télévision publique islandaise, où elle présente le journal télévisé.

Robert COLONNA D'ISTRIA, Écrivain. Il a publié de la poésie et de nombreux essais, récits de voyage, romans.

André SNAR MAGNASON, poète, écologiste, candidat lors de l'élection présidentielle islandaise de 2016, auteur de livres pour la jeunesse.

Jón Kálmán STEFANSSON, l'un des plus grands écrivains vivants d'aujourd'hui.

André CASABIANCA, il vit et travaille à Bastia.



Ancien journaliste et chroniqueur à la télévision, il est aussi artiste peintre.

Eric BOURY, Titulaire d'un DEA de Langue scandinave et d'une maîtrise d'islandais, traduit les œuvres d'un grand nombre d'auteurs et autrices islandais depuis les années 2000.

Norbert PAGANELLI, Originaire de Sartène. Co-fondateur, avec l'écrivain Jean-Pierre Santini de l'association l'Operata Culturale œuvrant pour une pratique collective de la création littéraire.

Sandra ALFONSI, Née à Ajaccio. Journaliste de formation, directrice de la publication et rédactrice en chef, editrice multimédia.

Exposition photographique

Marc POLLINI Auteur photographique bastiais, il reprend la photo à l'âge de 46 ans après 20 ans d'interruption. Il participe à des festivals photo (promenades photographiques de Vendôme, Off d'Arles, FIM) et expose au musée de la Photographie de Nice, dans des galeries et centre culturel.

Marianne TESSIER Enseignante et photographe. Pendant 24 ans, dans le cadre scolaire, elle

a conduit des projets d'écriture, des projets photographiques, ou cinématographiques avec l'aide de précieux partenaires artistiques.

Michel LUCCICCI, Il a été reporter photographe à Nice-Matin, Corse-Matin, durant une quarantaine d'années. En 2007, il réalise un premier ouvrage sur la Corse vu du ciel. Puis six nouveaux ouvrages sur des thèmes comme Les plus beaux sites de Corse, L'eau en Corse ou Corsica une montagne dans la mer.

Concerts

COUPS DE CŒUR, Cet ensemble regroupe une vingtaine de choristes amateurs, passionnés de chants et de musiques de toutes origines. De la Renaissance à nos jours, en passant par le jazz, le chant sacré, des chants traditionnels, c'est un le chant sacré du monde qui est proposé.

Passione L'association Passione a été créée en 1999 d'une volonté commune de quelques amis de longue date du village d'Appiettu de se structurer pour se mettre au service du chant, de la langue et de la culture corses.

SO SWING Ce groupe est issu de la rencontre de deux musiciens d'univers différents. L'un, contrebassiste rythmicien passionné de musiques afro-cubaines et de jazz, l'autre guitariste soliste inspiré blues et funk-swing. Ce cocktail donne un répertoire varié allant de Django à Hendrix en passant par les standards incontournables de jazz.

Jean-Baptiste GOMEZ guitariste spécialisé dans le répertoire latino-américain et hispanique en découvrant la richesse et la diversité des différentes cultures d'Amérique latine.

Ateliers jeunes public

Guðrún Anna MATTHÍASDÓTTIR LEROUX Gunna Mariée, elle renoue avec ses premières amours : la peinture, l'écriture et la photographie. Elle participe à plusieurs expositions, écrit et illustre un livre jeunesse, Agnarðn qui fut publié dans un premier temps en Islande en 2014. En partenariat avec la communauté de communes Ile Rousse-Balagne, une version trilingue, Micrunella / Micronette, est parue en Corse en 2018, dans laquelle les textes dans les trois langues islandais, Corse et Français, se côtoient. Elle siège au conseil d'administration de l'association corso-islandaise Associu Corsica Islanda dont l'objectif principal est de promouvoir les liens culturels entre les deux îles. Guðrún animera deux ateliers pour enfants de 5 à 8 ans le samedi.

Autres actions hors les murs

Guðrún Anna MATTHÍASDÓTTIR LEROUX participera à des actions de médiation culturelle dans deux écoles primaires de la ville d'Ajaccio. Eva Björg JÓNSSDÓTTIR animera une rencontre littéraire avec des détenus à la Maison d'Arrêt d'Ajaccio en collaboration avec l'Administration Pénitentiaire.

À VOIR, À FAIRE

D'une île à l'autre

Petit dernier dans la flopée des festivals insulaires, Isulimondi tiendra sa première édition à Ajaccio du 20 au 24 septembre.

Orchestré par Anne-Marie Luciani, à l'origine du projet, cet événement aura pour but de faire voyager d'une île à l'autre afin de faire découvrir de nouveaux horizons à son public. Un appel du large donc qui commence en grande pompe avec un rendez-vous qui reliera l'Islande et la Corse. Deux îles qui ont plus en commun que l'on pourrait le penser de prime abord et dont la mise en parallèle aurait beaucoup à nous apprendre, autant quant au quotidien, que culturellement et évidemment vis-à-vis de la façon d'appréhender le monde, y compris via son volet écologique. Entre légendes, mythes et nature, il y a aussi le respect de valeurs et de traditions profondément ancrées dans ces deux sociétés et c'est aussi pour cela que ce festival sera axé autour d'échanges prévus sous diverses formes : cinématographique, littéraire, artistique et bien d'autres encore... Bref, une nouveauté à retrouver au Lazaret, au cinéma L'Ellipse ainsi qu'au cinéma Le Laetitia.

LESLIE MARY

Contacts et programme : isulimondi.com



MANDINUCCIA, DES CRÉATIONS ÉCORESPONSABLES

À Macinaghju, Amandine Gastmans crée des accessoires bien dans l'air du temps. Cette autodidacte propose une jolie gamme de maroquinerie en cuir : plusieurs modèles de sacs, porte-monnaie et sacs à dos, entre autres. Tout est fait à la main. Elle a choisi le cuir autant pour sa qualité et sa résistance que pour sa beauté.

Elle utilise des peaux de vache, de chèvre, d'agneau et de lama : « Pour le cuir, je réalise mes patrons puis je confectionne et je couds à la main à partir de peaux entières. » Elle crée divers accessoires : porte-clefs, étuis à lunettes et bijoux. Elle travaille, si vous le souhaitez, à la commande pour

réaliser la pièce de vos rêves. Elle propose également à sa clientèle un service de réparation pour les ceintures et les sacs. Elle

chêne puis recycle de vieux objets en laiton, cuivre ou plaqué argent pour créer des bijoux originaux écoresponsables. La jeune femme est adepte du « upcycling ». C'est l'une des grandes tendances en matière d'économie circulaire. L'objectif est de récupérer des matériaux ou des produits dont on ne se sert plus, dans le but de créer des objets ou des produits de qualité supérieure.

Amandine Gastmans fait donc du neuf avec du vieux, sans pour autant transformer la matière première utilisée, et tout en obtenant un gain de qualité et une plus-value pour le produit final. Elle s'approprie l'objet pour lui donner une nouvelle vie. Une tendance qui fait de plus en plus d'adeptes.



PHOTOS MANDINUCCIA



Contact :
Les créations de Mandinuuccia / Facebook
www.mandinuuccia.com

femina VERSANT CORSE

CORSE-MATIN

2 rue Sergent-Casalunga 20000 Ajaccio Tél : 04 95 51 74 00

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Gabriel d'Harcourt

DIRECTEUR DÉLÉGUE ET RÉDACTEUR EN CHEF Henri Mariani

PUBLICITÉ Corse-Matin Publicité, 2165 Av Sampiero corso

Centre commercial Castelli 20000 Fiumi Tél : 04 95 32 66 33

et 2 rue Sergent-Casalunga 20000 Ajaccio Tél : 04 95 51 74 30

SUPPLÉMENT HEBDOMADAIRE COORDONÉ PAR

Galie Valéry - galie@corsematin.com

et Emmanuelle Ferrandini - eferrandini@corsematin.com

ISULIMONDI

PREMIER FESTIVAL DES ÎLES DANS LE MONDE EN CORSE

Depuis de nombreuses années, la Corse a été le théâtre de divers festivals de cinéma, qui, grâce à leur diversité, ont rencontré un succès croissant auprès d'un public passionné et cultivé. Au vu de ce nouveau festival cinématographique et littéraire, il semble aujourd'hui évident qu'il manquait cependant un festival exclusivement dédié aux îles du monde entier. D'autant plus, quand cet événement a pour objectif de faire découvrir des cultures méconnues ou peu connues, tout en mettant en lumière à la fois les similitudes et les singularités de l'île invitée par rapport à la Corse. Car même les îles les plus éloignées peuvent partager des problématiques similaires et des points communs avec notre propre terre. Ce festival inédit a été mis en œuvre par Anne-Marie Luciani, accompagnée d'une équipe dynamique et passionnée. Il vise ainsi à concilier l'universel et le particulier en mettant l'accent sur le désir d'échange, de rencontre et de découverte annuelle d'une île différente, et nous permettra de mieux connaître un nouvel univers à chaque édition. Pour cette première édition, c'est l'Islande que le festival Isulimondi nous propose de découvrir, en nous emmenant à la rencontre de son peuple au travers d'une littérature d'une grande richesse et d'une notoriété internationale, une production cinématographique abondante et, d'une manière générale, sa culture. Comparer les réalités quotidiennes de cette île et de la nôtre, leur culture respective, leur capacité de résilience face aux défis auxquels elles sont,



l'une et l'autre, confrontées. Concilier le particulier et l'universel sera l'une des pierres angulaires de cette première édition. Durant 4 jours, du **20 au 24 septembre 2023**, le Lazaret Ollandini qui accueillera en ses murs le festival, vibrera au rythme de ces deux contrées où se croiseront une multitude de disciplines artistiques, où s'entrelaceront art cinématographique, rencontres littéraires, expositions photographiques et spectacles jeune public. Une offre pluridisciplinaire ponctuée d'intermèdes musicaux et de moments conviviaux de dégustations culinaires. Des cinémas islandais et corse qui seront également mis à l'honneur à l'Ellipse et au Laetitia. L'écologie ne sera pas non plus oubliée : thématique aujourd'hui incontournable, elle sera abordée dans ses dimensions les plus diverses. Ces rencontres permettront ainsi la confrontation d'expériences vécues, d'expérimentations et de projets alternatifs pour un mieux vivre ensemble. Orchestré par une équipe engagée et passionnée, ce premier rendez-vous festif et original ouvrira ainsi un espace d'échanges et de partages accueillant les regards croisés des amoureux des îles.

Programme détaillé sur : www.isulimondi.com
Du 20 au 24 septembre - Lazaret Ollandini à Ajaccio