

REVUE DE PRESSE

SEPTEMBRE 2025

isuli
mondi

SCONTRI CULTURALI TRA ISULI

Îles en écho Corsica Cabo Verde Madeira Açores

23/30 sept. 2025

Le LAZARET OLLANDINI

Cinémas ELLIPSE et LAETITIA

isulimondi.com





France 3 Corse ViaStella

* Rédaction

- Corsica Prima et Corsica Sera - Le Lazaret le 25/9
- conférence de presse (19/9)

* Programmes

- émission Baz'Art du 19/9 (non diffusée suite à la grève)
- émission en direct Oghje du 23/9



Télé Paese : sujet sur leur site et sur l'antenne.



ICI RCFM

- émissions les 14-16- 17-18 septembre et 19/9 (conférence de presse)
- émissions Giranduloni au Lazaret
(3x5 minutes en direct le matin et 2x5 minutes diffusés l'après-midi)
- Radio Catho jeudi 11/9



Corse Matin : entretien avec Anne-Marie et Sylvie



Le Journal de la Corse : entretien avec Anne-Marie Luciani



Corse Net Infos : article sur site internet

**Au total, ISULIMONDI a bénéficié de 18 retours presse
(TV - radio - presse écrite - web)**

Isuli Mondì : quand la Corse et les îles portugaises se rencontrent le temps d'un festival



En ligne de mire de ce festival : les îles portugaises — Madère, les Açores, et les vents chauds du Cap-Vert. ● © France TV

Écrit par [Sylvie Wolinsky](#) et [Vincent-Seignet Juliette](#) | Publié le 27/09/2025 à 15h41 | ⌚ Temps de lecture : 2 mins

📍 [Corse ViaStella](#)



🔗 copier le lien

France 3 corse

Écrit par

Sylvie Wolinsky et Vincent-Seignet Juliette

Publié le 27/09/2025 à 15h41

Isuli Mondì : quand la Corse et les îles portugaises se rencontrent le temps d'un festival

<https://france3-regions.franceinfo.fr/corse/corse-du-sud/isuli-mondi-quand-la-corse-et-les-iles-portugaises-se-rencontrent-le-temps-d-un-festival-3223883.html>

Après l'Islande et le Japon, le festival Isuli Mondì nous embarque à destination des îles portugaises. Depuis mardi et jusqu'à dimanche 28 septembre, le Lazaret Ollandini à Ajaccio, vibre au rythme de ces trois archipels grâce à des ateliers, des expositions, des concerts et la présence de nombreux invités.

C'est un voyage durant lequel, les eaux et la terre se mélangent, à la rencontre des peuples vivants sur trois archipels volcaniques de l'océan Atlantique : Madère, les Açores et le Cap vert. Le festival Isuli Mondì a demandé à quatre artistes d'en montrer l'identité singulière en photos, en peintures et sur gravures.

«Quand on pense aux îles, on pense forcément à la mer. Depuis quelques mois, j'axe mon travail autour du vivant et essentiellement autour des animaux marins, de la faune et des végétaux du monde marin», explique l'artiste, Camille Pozzo Di Borgo.

Un métissage entre diverses influences musicales

«Par amusement, on dit que sur 10 Capverdiens, il y en a 11 qui font de la musique. C'est l'esprit du pays. Les gens connaissent le Cap Vert à travers Cesária Évora qui chante pratiquement que la «Morna», qui est un type musical. Nous, à travers le festival, nous avons découvert des musiques bien plus antérieures, comme la Tabanka, le Funaná», ajoute une autre artiste, Viviane Lièvre.

Si le grand public connaît les Açores grâce à son anticyclone, l'universitaire Louis Marrou a consacré une grande partie de sa vie à étudier cet archipel, constitué de plusieurs îles formées par des monts sous-marins. Une terre sur laquelle les marins au long cours font escale et où la nature règne en maître.

Des îles autonomes

«Le Cap Vert est indépendant, avec une forte culture portugaise. L'archipel des Açores et Madère sont autonomes. Toutes les questions relatives à l'autonomie nous intéressent beaucoup, étant donné que nous sommes actuellement dans un processus politique qui tend vers l'autonomie de la Corse», explique une des bénévoles, Mariantonia Salini.

Le thème fera d'ailleurs l'objet d'une table ronde ce samedi après midi. Le soir, l'ambiance du lazaret montera d'un cran : repas, dégustation et concert... Ce samedi soir, un dîner corso portugais sera organisé avec la participation de l'Association des Pêcheurs d'Ajaccio et des associations portugaises de la ville.

TéléPaese

L'info de Stampa

Programme TV

Direct TV

AIACCIU (2A)

Îles en écho

Corsica

Cabo Verde

Madère

Açores

04:55

CULTURE

ISULI MONDI MET LE CAP SUR LES ARCHIPELS PORTUGAIS

Publié le 24 Sep 2025

#JT

#Nutiziale

#Corse

#Culture

#Aiacciu

#Isuli Mondì

#Portugal

#Madère

#Açores

#Cap-Vert

#Anne-Marie Luciani

#Festival

Partager

Du 23 au 30 septembre 2025, cap à l'ouest pour une traversée entre Madère, les Açores et le Cap-Vert : un voyage aux rythmes des alizés où se croisent musiques envoûtantes, paysages volcaniques, récits poétiques et hommages vibrants aux liens qui unissent la Corse et le Portugal.

Interview d'Anne-Marie Luciani : présidente de l'association.

Reportage de Nicolas Gehin.

https://tv.telepaese.media/_culture-isuli-mondi-met-le-cap-sur-les-archipels-portugais/?type=

Culture : Isuli mondi met le Cap sur les archipels portugais

Publié le 24 Sep 2025

Du 23 au 30 septembre 2025, cap à l'ouest pour une traversée entre Madère, les Açores et le Cap-Vert : un voyage aux rythmes des alizés où se croisent musiques envoûtantes, paysages volcaniques, récits poétiques et hommages vibrants aux liens qui unissent la Corse et le Portugal.

Interview d'Anne-Marie Luciani : présidente de l'association.

Reportage de Nicolas Gehin.



Télévision Radio

Isulimondi

Du 23 septembre 2025 au 30 septembre 2025



Patou Fiori Rinieri

Publié le vendredi 22 août 2025 à 10:47

<https://www.francebleu.fr/evenements/isulimondi-2708092>

Corse
Ajaccio
Isulimondi
Du 23 septembre 2025 au 30 septembre 2025

Patou Fiori Rinieri
Publié le vendredi 22 août 2025 à 10:47

Au Lazaret Ollandini, cinéma Ellipse et Laetitia

Les rencontres Isuli Mondì (Festival des îles du monde) proposent en Corse, à Ajaccio, un projet inédit : mettre en résonance les îles du monde entier en ce qu'elles ont de singulier et de commun avec la Corse : chercher les convergences, les similitudes, ouvrir le dialogue, faire découvrir, faire aimer ou du moins, faire connaître.

Passer la publicitéPublicité

Revenir avant la publicité
Parés à virer du 23 au 30 septembre 2025, cap à l'ouest !

En ligne de mire : les îles portugaises - Madère, les Açores, et les vents chauds du Cap-Vert

Les rendez-vous seront poétiques : nous voyagerons aux Açores avec Louis Marrou, cheminerons avec Jean-Yves Loude, ethnologue, et Philippe Despeysses. Avec Michel Chandeigne, nous découvrirons l'univers végétal foisonnant de ces îles, et avec Jean-Louis Pieraggi, l'extraordinaire vitalité des arbres remarquables en Corse.

La musique rythmera nos soirées : avec OFCOR'S, et le groupe Rundinelle les sonorités se font chaudes et enveloppantes. Avec Radio Mindelo Quintet, c'est la musique du Cap-Vert qui nous fera vibrer !

Les arts graphiques s'exposent dans le calme des cellules du Lazaret :

- Le Voyage musical de Viviane Lièvre au Cap-Vert,
- Paysages et Thébaïdes d'Alexandra Pozzo di Borgo,
- Les Femmes du sable de Dominique Robelin,
- L'Herbier marin de Camille Pozzo di Borgo.

Le cinéma proposera une sélection de 11 films à découvrir. Des paysages volcaniques aux ruelles de Lisbonne, des visages d'enfance aux chants d'adieu, cette programmation traverse les imaginaires de Madère, des Açores, du Cap-Vert — et au-delà. Documentaires, fictions, portraits intimes ou récits initiatiques : ces films interrogent l'exil, la filiation, la mémoire, la joie ou la révolte avec une acuité rare. Un ensemble d'œuvres où s'affirme une véritable exigence de cinéma — à la fois politique et poétique.

Nous aurons également un rendez-vous autour des réalités politiques de ces espaces insulaires : Madère et les Açores sont autonomes depuis 1976, le Cap-Vert est indépendant depuis 1975. La richesse et la diversité des ateliers proposés offriront aux petits et aux grands de quoi satisfaire les curieux, les habiles, les gourmand·e·s, les scientifiques, les musicien·ne·s ...

Notre buvette-grignote mettra également à l'honneur les saveurs portugaises et corses ! Un grand dîner, préparé par les pêcheurs, fera sans aucun doute la joie de toutes et tous.

Prenez date et embarquez avec nous pour cette nouvelle expédition Océane !

Une partie de l'équipe d'Isulimondi : Martine Versini, Dany Pères, Céline Pères, Pagès, Joëlle Garcia, Christine Paris, Danielle Ortol, François Minichelli, Patricia Simonpoli et Anne-Marie Luciani. Benjamin Raynaud

VERONIQUE EMMANUELLI
vermanuelli@corsematin.com

À partir de mardi 23 et jusqu'au mardi 30 septembre, Isulimondi, le festival des îles, a choisi de convier l'archipel du Cap Vert et les deux îles portugaises de Madère et des Açores au Lazaret Ollandini, ainsi qu'aux cinémas Ellipse et Laetitia. En mêlant les genres. Tout au long de cette semaine, le rapprochement entre l'île de Méditerranée et celles de l'Atlantique s'opérera au fil d'une série de rencontres avec des chercheurs, des écrivains, des poètes et des artistes.

Expositions, concerts, rencontres et films

Dans le même temps, le dialogue se nouera à travers des expositions, des concerts, des ateliers, entre autres de vannerie, chant percussion ou encore de cuisine. Les territoires lointains se dévoileront aussi sur grand écran. Onze films seront projetés, parmi lesquels, *Cesária Évora, la Diva aux pieds nus*, *Vitalina Varela* ou *Hanami*. Sylvie Fidone, chargée de la programmation cinéma au sein d'Isulimondi - à l'initiative de l'événement - a pris le parti de mettre en avant « des œuvres rares, sensibles, engagées, toutes primées, souvent à plusieurs reprises ». Certains longs-métrages toucheront sans doute plus que d'autres les Ajacciens. « Dans Ana Viva la petite fille qui incarne



L'ethnologue Michel Giacometti, mis en lumière par Isulimondi

Du 23 au 30 septembre, les Açores, Madère et l'archipel du Cap Vert seront à l'honneur dans le cadre d'Isulimondi. Le festival des îles mettra aussi à l'honneur l'ethnologue Michel Giacometti, une personnalité de premier plan au Portugal.

L'héroïne Cléo est Louise Maury-Panzani. Sa famille est originaire de Balagne, souligne-t-elle. Dans *Polifonia*, c'est l'histoire de Michel Giacometti aujourd'hui disparu, qui est racontée. Il est devenu une personnalité de premier plan au Portugal, et un Ajaccien un peu oublié par les siens. Cette édition 2025 est prétexte à la fois au souvenir et à l'hommage collectif. Le 26 septembre, cette approche prendra forme dans l'espace public. « Une cérémonie or-

Le musée du travail, dans la ville de Setúbal, porte aujourd'hui le nom de l'ethnologue ajaccien

ganisée par le consulat du Portugal et la Ville d'Ajaccio est prévue à 11 heures dans la cour du Musée Fesch, Palais des beaux-arts. Une plaque commémorative au nom de Michel Giacometti sera ensuite apposée rue Sébastiani, se félicitent les organisateurs. Giacometti voit le jour dans la cité impériale en janvier 1929. Il a une trentaine d'années lorsqu'il débarque au Portugal. Il n'en repartira jamais. Il est, à l'époque, un jeune ethnographe passion-

né par les traditions populaires en Méditerranée. Dans cette portion de la péninsule ibérique, son intérêt se focalise davantage sur la musique traditionnelle. Il multiplie les enquêtes de terrain dans la campagne portugaise, réalise des enregistrements de chants et de musiques. Le régime dictatorial de Salazar considère sa recherche comme une activité subversive. Tout à tour, il fonde les archives sonores portugaises, crée l'émission radio, « Le

peuple qui chante », ainsi que des émissions de télévision. Il réalise des films, enregistre des disques, afin de promouvoir ce pan de la culture portugaise. Après la révolution des œillets, il se met à étudier peintures murales et pamphlets politiques. La disparition à l'âge de 61 ans du « pionnier de l'ethnomusicologie portugaise », selon les médias, suscitera une grande vague d'émotion à travers le pays. Aujourd'hui, le musée du travail, dans la ville de Setúbal, porte son nom. Mort en 1990, Michel Giacometti est entré dans le village de Peroguarda, près de Lisbonne.

RAPPORTU

JDC

Isulimondi met le cap sur le Portugal et le Cap Vert

L'édition 2025 d'Isulimondi, propose, du 23 au 30 septembre, d'associer à la Corse deux îles portugaises, Madère et les Açores et l'une de ses anciennes colonies, le Cap Vert. La manifestation, qui va se dérouler au Lazaret avec des productions cinématographiques à l'Ellipse et au Laetitia, propose un pont culturel, social, historique et gastronomique avec la Corse.



Voilà deux ans que l'équipe d'Isulimondi nous régale avec une manifestation qui, étalée sur une semaine, permet de tisser des liens très étroits avec des îles du monde. Ainsi, l'Islande (2023) et le Japon (à deux reprises 2024 et juin 2025) ont été à l'honneur. « L'Islande, c'était un peu l'inconnue mais un pari osé et réussi, rappelle Anne-Marie Luciani, responsable de la manifestation, le Japon, c'est inépuisable et c'est pour cela que nous avions complété la manifestation de l'automne 2024 en juin dernier... » Cette année, Isulimondi a choisi d'inviter trois îles, les archipels portugais de Madère et des Açores et le Cap Vert, une de ses anciennes colonies, aujourd'hui indépendante. « Ce choix, ajoute Anne-Marie Luciani, est lié à la très forte présence portugaise en Corse. C'est un peuple discret et très travailleurs. Nous souhaitons renforcer nos liens. Les associations ont participé à ce beau projet. Ces îles sont situées à l'Ouest du Maroc, dans l'océan atlantique, il y a une double influence. »

Convergences et similitudes

Comme lors des précédentes éditions, la manifestation va s'efforcer de mettre en résonance les convergences et similitudes avec ces îles tout en cherchant à ouvrir le dialogue et se décliner autour de thèmes divers. Point d'orgue de cette édition, l'hommage à Michel Giacometti, un ethnomusicologue corse, peu connu chez nous mais qui a participé à la sauvegarde du chant traditionnel portugais. Son film « *Polifonia, paci è saluta* » lui sera dédié le 26 septembre. Côté musique, focus sur le duo corso-portugais Rundingelle. Laetitia Marcangeli d'un côté (chant, vieille à roue, percussions) et Julie Lobato de l'autre (chant, luth) pour des musiques du nord du Portugal et des monodies corses (le 25). Et Radio Mindelo quinquet, rythmes et mélodies du Cap Vert (le 26). Mais également les chants et danses du Portugal interprétés par les associations présentes dans l'île. Autre point important mis en exergue durant cette édition, la notion d'autonomie. « Le Cap Vert est indépendant, Madère et les Açores sont autonomes, précise de nouveau la responsable, il est important de connaître la perception des habitants sur l'ensemble des changements vécus depuis des années et de faire le lien avec notre île où l'autonomie en est encore à ses balbutiements. »

Les lauréats de la Casa di a Poesia honorés

Enfin, un pont culturel et plus particulièrement avec la poésie sera créée à l'occasion de cette manifestation. Puisque le jeudi 25 septembre, Norbert Paganelli, cheville ouvrière de la Casa di a Poesia, remettra les prix 2025 aux lauréats. Dans la catégorie « poésie en langue française », c'est Jean-Michel Delambre, dessinateur du Canard Enchaîné et amicalement celui de notre journal depuis des années, qui va être récompensé, démontrant ainsi combien peuvent être subtiles les relations entre le



trait de crayon et le trait d'esprit poétique. Poète, nouvelliste, sculpteur, peintre et bien entendu dessinateur, Jean-Michel Delambre collabore également à Psykopat et est l'auteur de nombreux livres pour enfin. Clin d'œil supplémentaire en direction de la Corse, il est l'inoubliable fondateur du FLNC entendons le Front de Libération National du Ch'ti. Amoureux de sa région il vit en côte d'Opale Isulimondi, c'est aussi un échange gastronomique avec les pescadori aiaccini, des expositions et gravures, la littérature et toute une série de films diffusés durant la semaine. Des eaux glacées de l'Islande à celles, plus chaudes du Japon, la manifestation va nous porter, cette année, vers des contrées, un peu plus proches de nos racines. On se rapproche, en tout cas de la Méditerranée.

• Philippe Peraut

Photos : Isulimondi

Isulimondi met le cap sur le portugal et le Cap Vert du 23 au 30 septembre

🕒 20 Septembre 2025

Par : Philippe Peraut

📁 On sort 📁 Culture 📁 Cinéma

L' édition 2025 d'Isulimondi, propose un pont culturel , social, historique et gastronomique avec la Corse.



<https://www.journaldelacorse.corsica/articles/4107/isulimondi-met-le-cap-sur-le-portugal-et-le-cap-vert-du-23-au-30-septembre>

Isulimondi met le cap sur le portugal et le Cap Vert du 23 au 30 septembre

20 Septembre 2025

Par : Philippe Peraut

On sort Culture Cinéma

L' édition 2025 d'Isulimondi, propose un pont culturel, social, historique et gastronomique avec la Corse.

Isulimondi met le cap sur le Portugal et le Cap Vert

L'édition 2025 d'Isulimondi, propose, du 23 au 30 septembre, d'associer à la Corse deux îles portugaises, Madère et les Açores et l'une de ses anciennes colonies, le Cap Vert. La manifestation, qui va se dérouler au Lazaret avec des productions cinématographiques à l'Ellipse et au Laetitia, propose un pont culturel, social, historique et gastronomique avec la Corse.

Voilà deux ans que l'équipe d'Isulimondi nous régale avec une manifestation qui, étalée sur une semaine, permet de tisser des liens très étroits avec des îles du monde. Ainsi, l'Islande (2023) et le Japon (à deux reprises 2024 et juin 2025) ont été à l'honneur. « L'Islande, c'était un peu l'inconnue mais un pari osé et réussi, rappelle Anne-Marie Luciani, responsable de la manifestation, le Japon, c'est inépuisable et c'est pour cela que nous avons complété la manifestation de l'automne 2024 en juin dernier... »

Cette année, Isulimondi a choisi d'inviter trois îles, les archipels portugais de Madère et des Açores et le Cap Vert, une de ses anciennes colonies, aujourd'hui indépendante. « Ce choix, ajoute Anne-Marie Luciani, est lié à la très forte présence portugaise en Corse. C'est un peuple discret et très travailleurs. Nous souhaitons renforcer nos liens. Les associations ont participé à ce beau projet. Ces îles sont situées à l'Ouest du Maroc, dans l'océan atlantique, il y a une double influence. »

Convergences et similitudes

Comme lors des précédentes éditions, la manifestation va s'efforcer de mettre en résonance les convergences et similitudes avec ces îles tout en cherchant à ouvrir le dialogue et se décliner autour de thèmes divers.

Point d'orgue de cette édition, l'hommage à Michel Giacometti, un ethnomusicologue corse, peu connu chez nous mais qui a participé à la sauvegarde du chant traditionnel portugais. Son film « Polifonias, paci è saluta » lui sera dédié le 26 septembre.

Côté musique, focus sur le duo corso-portugais Rundinelle. Laetitia Marcangeli d'un côté (chant, vieille à roue, percussions) et Julie Lobato de l'autre (chant, luth) pour des musiques du nord du Portugal et des monodies corses (le 25).

Et Radio Mindelo quinquet, rythmes et mélodies du Cap Vert (le 26).

Mais également les chants et danses du Portugal interprétés par les associations présentes dans l'île. Autre point important mis en exergue durant cette édition, la notion d'autonomie. « Le Cap Vert est indépendant, Madère et les Açores sont autonomes, précise de nouveau la responsable, il est important de connaître la perception des habitants sur l'ensemble des changements vécus depuis des années et de faire le lien avec notre île où l'autonomie en est encore à ses balbutiements. »

Les lauréats de la Casa di a Poesia honorés

Enfin, un pont culturel et plus particulièrement avec la poésie sera créée à l'occasion de cette manifestation.

Puisque le jeudi 25 septembre, Norbert Paganelli, cheville ouvrière de la Casa di a Poesia, remettra les prix 2025 aux lauréats. Dans la catégorie « poésie en langue française », c'est Jean-Michel Delambre, dessinateur du Canard Enchaîné et amicalement celui de notre journal depuis des années, qui va être récompensé, démontrant ainsi combien peuvent être subtiles les relations entre le trait de crayon et le trait d'esprit poétique. Poète, nouvelliste, sculpteur, peintre et bien entendu dessinateur, Jean-Michel Delambre collabore également à Psykopat et est l'auteur de nombreux livres pour enfin. Clin d'œil supplémentaire en direction de la Corse, il est l'inoubliable fondateur du FLNC entendons le Front de Libération National du Ch'ti. Amoureux de sa région il vit en côte d'Opale Isulimondi, c'est aussi un échange gastronomique avec les pescadori aiaccini, des expositions et gravures, la littérature et toute une série de films diffusés durant la semaine. Des eaux glacées de l'Islande à celles, plus chaudes du Japon, la manifestation va nous porter, cette année, vers des contrées, un peu plus proches de nos racines. On se rapproche, en tout cas de la Méditerranée.

Philippe Peraut

Crédit photos : Isulimondi

Ajaccio : Le festival Isuli Mondì nous fait voyager sur les îles portugaises pour sa 3e édition

Alba Marcelli le Dimanche 21 Septembre 2025 à 09:59

Après l'Islande et le Japon, le festival Isuli Mondì a choisi cette année de mettre un coup de projecteur sur les îles portugaises : Madeira, Cabo Verde et les Açores. Du 23 au 30 septembre au Lazaret Ollandini et dans les cinémas Ellipse et Laetitia, le festival va nous faire voyager sur ces îles de l'océan atlantique. Cap à l'ouest.



L'équipe de l'association Isuli Mondì a présenté à la citadelle le programme de cette 3e édition du festival.

corsenetinfos.corsica/Ajaccio-Le-festival-Isuli-Mondì-nous-fait-voyager-sur-les-îles-portugaises-pour-sa-3e-edition-a86779.html

Ajaccio : Le festival Isuli Mondì nous fait voyager sur les îles portugaises pour sa 3e édition

Alba Marcelli le Dimanche 21 Septembre 2025 à 09:59

Après l'Islande et le Japon, le festival Isuli Mondì a choisi cette année de mettre un coup de projecteur sur les îles portugaises : Madeira, Cabo Verde et les Açores. Du 23 au 30 septembre au Lazaret Ollandini et dans les cinémas Ellipse et Laetitia, le festival va nous faire voyager sur ces îles de l'océan atlantique. Cap à l'ouest.

En lançant son festival il y a trois ans, l'association Isuli Mondì a voulu mettre en résonance la Corse et les îles du monde. « On jette un regard sur elles. On travaille sur les similitudes et les différences. Lors des éditions précédentes, l'Islande et le Japon avaient été mises à l'honneur. On a envie de créer un choc culturel, une surprise », explique la présidente Anne-Marie Luciani. « À chaque événement, c'est une mise en écho entre la Corse et ces îles du monde ». Une passerelle érigée à travers les arts.

Cette année, l'association a choisi de mettre un coup de projecteur sur le Portugal et ses territoires insulaires. Un choix motivé par plusieurs raisons. « Il y a une forte communauté portugaise sur le territoire. Nous avons voulu mettre un coup de projecteur et enrichir les liens d'amitié entre les deux communautés. Nous avons aussi trouvé intéressant de faire un parallèle sur la biodiversité entre la Corse et ces îles. Il y a aussi un choix plus politique sur la question de l'autonomie. Ce qui nous a intéressé par rapport à la Corse qui a déjà un projet bien ficelé, c'était de savoir grâce à une conférence avec un spécialiste, comment les Açoréens vivent ce statut d'autonomie », indique la présidente du festival.

Le festival sera inauguré mardi 23 septembre à 18h30 au Lazaret Ollandini, avec le vernissage de quatre expositions de photographies, gravures et peintures. Puis, jusqu'au 30 septembre, tous les arts vont se croiser en ce lieu avec de la poésie, des rencontres littéraires, des conférences, concerts, ateliers, un dîner corso-portugais le 27 septembre avec l'Association des pêcheurs d'Ajaccio et des associations portugaises (sur réservation), de la danse et chants folkloriques, sans oublier le cinéma avec 11 films présentés au cinéma l'Ellipse et au cinéma Laetitia.

Un hommage sera rendu à Michel Giacometti (1929-1990) ethnomusicologue né à Ajaccio, qui a dédié sa vie à la préservation et à la valorisation de la musique traditionnelle rurale portugaise. « C'est une figure, une passerelle symbolique », glisse Anne-Marie Luciani. Une plaque commémorative sera d'ailleurs dévoilée rue Sebastiani à l'initiative du Consulat du Portugal et de la Ville d'Ajaccio.

Les invités de cette 3e édition

Jean-Yves Loude, écrivain et ethnologue, animera une conférence le vendredi 26 septembre à 18h45 sur la navigation en mer portugaise. Son parcours et celui de Viviane Lievre seront évoqués le mercredi 24 septembre à 17h. Une rencontre littéraire est organisée avec l'écrivain le samedi 27 septembre à 16h30 « Cap Vert, notes atlantiques », récit de son exploration des dix îles de l'archipel.

Louis Marrou, géographe, professeur des universités en géographie à l'université de la Rochelle animera une conférence le jeudi 25 septembre à 16h pour une mise en perspective de l'archipel des Açores à travers trois auteurs portugais : Saramago, Brandão et Nemesio. Il animera également la table ronde « A comme Açores, A comme autonomie » le samedi 27 septembre à 18h30 avec la participation de Romain Colonna (sous réserve).

Michel Chandeigne proposera une rencontre littéraire le samedi 27 septembre à 15h sur les escales du voyage des plantes.

Philippe Despeysses homme épris du Portugal, écrivain-marcheur, poète et journaliste, proposera une rencontre pour parler de son passage aux Açores, dans l'île de Flores et de la naissance d'un recueil. Cette rencontre sera accompagnée par le groupe « Rundinelle » le mercredi 24 septembre à 18h30.

Norbert Paganelli avec Philippe Despeysses proposent une ronde poétique avec la lecture de leurs poèmes, entre portugais, corse et français le jeudi 25 septembre à 17h30.

Teresa Garcia Fernandes spécialiste du cinéma portugais présentera le vendredi 26 septembre à 15h30 « 2 voix pour un destin » avec Julie Lobato de Rundinelle pour parler de Michel Giacometti suivi de la projection d'un documentaire, présenté par Teresa Garcia Fernandes qui apportera un « témoignage vivant » parce qu'elle a eu la chance de connaître l'ethnomusicologue.

Rundinelle, le duo Laetitia Marcangeli et Julie Lobato, sera en concert le jeudi 25 septembre à 21h. Autre concert le vendredi 26 septembre à 21h avec Radio Mindelo Quintet (en hommage à Cesaria Evora)

Le festival propose également plusieurs ateliers dont cyano-azulejos.

Le cinéma de ces îles est également mis à l'honneur avec 11 films à découvrir.

Pour retrouver l'ensemble du programme : <https://isulimondi.com/>

FESTIVAL

ISULI MONDI FESTIVAL DES ÎLES 2025

Embarquement immédiat pour
une nouvelle expédition océane !

Le festival Isuli Mondì (Rencontres des îles du monde) revient à Ajaccio pour une nouvelle traversée culturelle, du 23 au 30 septembre 2025. Depuis trois ans, l'événement met en dialogue les îles du monde et la Corse, révélant leurs singularités comme leurs ressemblances à travers cinéma, musique, poésie, arts et traditions.

Après l'Islande et le Japon, cap à l'ouest cette année: les îles portugaises, Madère, les Açores et les vents chauds du Cap-Vert deviennent les nouvelles escales d'un voyage sensible et créatif au cœur des mondes insulaires. Hissons les voiles !



Du 23 au 30 septembre
Lazaret Ollandini – Cinémas Ellipse et Laetitia à Ajaccio