



SCONTI CULTURALI TRA ISULI

Îles en écho
Corse
Irlande

24-27 sept. 2026

CITÉ GROSSETTI - AIACCIU

Isulimondi 2026 si pidda a strada di l'Irlanda

A Corsica è l'Irlanda, dui isuli primurosi di i so radichi è tradizioni, ch'ani sapiutu fà ni forzi vivi. U mari mediterraniu, l'uceanu atlanticu, è tutti i mari di u mondu, ùn sò mai stati fruntieri, ma passaghji, soffii aparti versu l'altrò.

Lingui, musicchi, canti, arti visuali, gastrunumia, sinemà è sport tissani una mimoria cumuna, vibranti di fiertà è di trasmissioni.

Da u 24 à u 27 di sittembri 2026, u festivalu si stalla in pien'cori d'Ajacciu, à a Cità Grossetti, aprendu un capitulu novu trà cità è mari. Un scontru calurosu è festivu trà dui culturi isulani. Imbarcu subito !

Partenza subita pà una nova spidizioni in mari

Les rencontres *Isulimondi - Festival des îles du monde* proposent à Ajaccio un projet culturel original : mettre en résonance les îles du monde avec la Corse, explorer ce qu'elles ont de singulier et de commun, faire dialoguer les cultures, les imaginaires et les patrimoines.

Depuis sa création, le festival a succombé à l'appel du large, traçant chaque année une route imaginaire à travers mers et océans, à la découverte de nouvelles terres insulaires. Chaque édition met à l'honneur une île ou un archipel dont l'histoire, la culture et les traditions entrent en résonance avec celles de la Corse.

Cap sur l'Irlande !

Pour cette édition 2026, Isulimondi met le cap sur l'Irlande. Pendant quatre jours, écrivains, chercheurs, musiciens, peintres et photographes feront dialoguer les cultures irlandaise et corse à travers conférences, concerts, expositions, rencontres littéraires et ateliers ouverts à tous.



Photo FloraYVN

JEUDI 24 SEPTEMBRE p.07

18h30 - Inauguration du festival

VENDREDI 25 SEPTEMBRE p.08-09

16h - Conférence - Jonathan Swift : de l'Irlande natale aux îles fantastiques

18h - Rencontre poétique avec Ciara Ní É

19h30 - Présentation des expositions

20h - Pause dîner (repas et buvette sur place)

21h - Concert de musique traditionnelle irlandaise

SAMEDI 26 SEPTEMBRE p.10-12

10h - Atelier de violon

11h - Projection d'un film documentaire : Musique irlandaise en France, une 6ème province ?

13h - Pause déjeuner

14h - Conférence - La musique irlandaise, histoire, identité et transmission

15h - Atelier de danse

16h - Conférence-concert - Musiques traditionnelles : regards croisés entre Corse et Irlande

17h30 - Spectacle conférence - Voyage imaginaire en Irlande

19h30 - Chorale Coups de Chœur

20h - Pause dîner (repas et buvette sur place)

21h - Rencontre musicale entre la Corse et l'Irlande

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE p.13-14

10h - Atelier d'écriture

10h à 16h - Atelier chant

10h - Conférence - Les sports gaéliques et la lutte corse : entre héritage culturel et pratiques sportives

13h - Pause déjeuner

14h - Rencontre littéraire : L'enfant des cendres

16h - Rencontre-conférence - Que deviennent les militants nationalistes ?

18h - Soirée de clôture



EXPOSITIONS / MOSTRE

DU 25 AU 27 SEPTEMBRE - DA U 25 À U 27 DI SITTEMBRE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

19H30 - PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS PRESENTAZIONE DI E MOSTRE

Les trois artistes proposent trois regards singuliers sur le voyage, le paysage et l'imaginaire.
Entre photographie et peinture, ces expositions accompagnent le public tout au long du festival.

Jean Hervoché *Balade irlandaise*



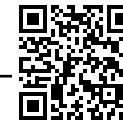
La photo de Jean Hervoché est indissociable du voyage.
Son parcours photographique suit un itinéraire précis. Après de fréquents séjours dans l'Ouest américain, fasciné par les îles, il entreprend de photographier les îles bretonnes, puis l'Irlande et les îles de l'Atlantique Nord jusqu'au Groenland, en passant par les Hébrides écossaises, les Orcades, les Shetland, les îles Féroé, les îles Lofoten et l'Islande.
Jean Hervoché fuit les lieux dûment répertoriés pour partir à la recherche de l'insolite, à moins que des circonstances ou des lumières exceptionnelles ne le retiennent dans des lieux plus connus.
Il photographie exclusivement en noir et blanc ce qui lui permet d'exprimer au mieux ses émotions et de faire de la photo un moyen d'expression privilégié.

Jean-Pierre Giovannangeli *La traversée*



«Je suis un photographe autodidacte. J'essaie de faire un lien entre la nature et l'homme. Je suis un artisan qui prend son temps, au fil de mes voyages et de mes rencontres. Plutôt qu'écrire, je préfère peindre. Peindre avec la lumière, profiter des hasards esthétiques saisis au cours de balades, quand l'œil est attiré par l'harmonie ; jouer avec les couleurs, les lignes, les formes et les matières pour en faire une proposition plastique abstraite ; s'éloigner du réel, essayer une représentation esthétique et poétique d'un monde qui nous entoure, en cadrant serré ; transformer le quotidien en tableau abstrait. Proposer, au gré des expositions, un peu de poésie en couleur ou en noir et blanc...»

Francesca Ricardoni *Champ libre*



La Corse est mon espace de vie et de création...
La peinture peut être une représentation visuelle de ses émotions, une immersion dans son univers intime mais le « dedans est un grand pays » et la liberté, c'est le doute !
Je ne reproduis jamais la réalité car elle ne m'intéresse pas dans le processus de création.
À chaque tableau, un nouveau voyage, un corps à corps avec ma toile et mes couteaux...
J'aime le chaos ordonné. L'instinct se charge du reste...
Lors d'un vernissage, un ami poète a posé ces quelques lignes sur mon livre d'or que je fais miennes :
« Ne pas dire, ne pas traduire, ne pas trahir mais simplement montrer »
Alors je laisse le silence me raconter ...



ATELIERS / ATTELLI

DU 26 AU 27 SEPTEMBRE - DA U 26 À U 27 DI SITTEMBRE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

10H - ATELIER DE VIOLON / ATTELLU DI VIULINU

animé par Jessie Healy, violoniste irlandaise, spécialiste de la musique traditionnelle.

15H - ATELIER DE DANSE / ATTELLU DI BALLU (durée : 2 h 30)

proposé par Tutti in Piazza

Engagée dans la sauvegarde et la transmission des danses traditionnelles, l'association Tutti in Piazza vous invite à découvrir le set dancing irlandais. Un atelier placé sous le signe du partage et de la convivialité, qui met en lumière les liens historiques et culturels entre les danses collectives d'Irlande et de Corse.



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

10H - ATELIER ÉCRITURE / ATTELLU DI SCRITTURA

proposé par Brigitte Garderes.

Un thème proposé (les îles, réelles ou imaginaires), un temps imposé (10 à 15 minutes) et un style libre. L'écriture comme une aventure conviviale, et le plaisir de jouer avec les mots : « L'imaginaire des îles ».

10H - ATELIER CHANT / ATTELLU DI CANTU (à partir de 11 ans

proposé par Emmanuel Lemare.

durée : 4h : 10h-12h / 14h-16h)

Pour se régaler de ces beaux airs et progresser dans la musique de la langue, gagner en confiance et en aisance pour chanter en anglais.

INFOS PRATIQUES

RESTAURATION : La buvette gourmande du festival mettra à l'honneur les saveurs irlandaises et corses dans un esprit de convivialité et de partage.

BILLETTERIE : Concerts du vendredi et du samedi : 15 € (tarif unique) - Gratuit jusqu'à 13 ans.
Billetterie en ligne : <https://isulimondi.com/festival-2026/spectacles-vivants-2026/>

PARKINGS : Sur place : parking payant autour de la cité Grossetti. À proximité : parking du Diamant, parking de la Miséricorde + navette vers le centre-ville.

BUS : Arrêts des BUS L2 et L5 à proximité immédiate.



PROGRAMME

INTERPRÉTATION & INTERVENTION

Anthony Blackwell accompagne les échanges avec les intervenants irlandais et facilite le dialogue entre les langues. Né à Dublin et installé à Ajaccio, il enseigne l'anglais à l'Université de Corse. Par sa connaissance des deux cultures, il contribue à faire circuler les mots, les idées et les sensibilités entre l'Irlande et la Corse.

André Rigaut participe aux soirées musicales du festival et à la rencontre poétique avec Ciara Ní É. Il est ingénieur du son et violoniste, passionné de musique traditionnelle irlandaise, formé en France et en Irlande.

JEUDI 24 SEPTEMBRE



18H30 - INAUGURATION / INAUGURAZIONE

Nous vous accueillons sur la terrasse de la Cité Grossetti en présence des artistes et intervenants, pour la présentation du festival autour d'un verre et au son d'un intermède musical irlandais.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE



16H - CONFÉRENCE / CUNFERENZA

Jonathan Swift : de l'Irlande natale aux îles fantastiques

Intervenant : Jean Viviès, professeur émérite de littérature britannique à l'université d'Aix-Marseille dont il a été vice-président, et spécialiste des récits de voyage.

Conférence animée par **Martine Leca**.

À l'occasion des 300 ans des Voyages de Gulliver, cette conférence propose une relecture de l'œuvre de Jonathan Swift à travers le thème de l'île et de l'insularité. Derrière le voyage imaginaire se dessine une réflexion sur l'Irlande, son histoire et son identité, dans un récit où le narrateur passe d'île en île avant de revenir en Angleterre, elle aussi une île.



18H - RENCONTRE POÉTIQUE / SCONTRU PUETICU

Intervenant.e.s : Ciara Ní É, Doria Pazzoni, Brigitte Garderes, Norbert Paganelli et André Rigaut

Entretien avec la poétesse irlandaise Ciara Ní É, suivi d'une ronde poétique mêlant gaélique, français et corse. Une rencontre où les langues, les voix et les sensibilités se répendent autour de la poésie, de l'identité, de la mémoire et de la transmission.



19H30 - PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS PRESENTAZIONE DI E MOSTRE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE (SUITE)



20H - PAUSE DÎNER / MUMENTU PÀ MANGHJÀ È PÀ BEIE

Repas et buvette sur place



21H - CONCERT / CUNCERTU

Greta Curtin, Jessie Healy et Darragh Horan

Billetterie



Originaires du Kerry et du Limerick, Greta Curtin, Jessie Healy et Darragh Horan puisent leur inspiration dans la tradition musicale de Slabh Luachra, haut lieu de la musique irlandaise. Lauréat de nombreuses distinctions, ce trio reconnu pour son authenticité, sa virtuosité et sa profonde connaissance du répertoire traditionnel conjugue énergie, émotion et générosité dans un dialogue constant avec le public.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE



10H - ATELIER DE **VIOLON** / ATTELLU DI **VIULINU** (infos p.6)

animé par Jessie Healy.



11H - PROJECTION FILM DOCUMENTAIRE
PRUIEZZONE FILMU DUCUMENTARIU

Musique irlandaise en France : une 6^{ème} province ?

Film documentaire (2026, 1h31) réalisé par Hervé Cantal et Érick Falc'her-Poyroux.

Comment une musique si profondément enracinée dans l'histoire de l'Irlande est-elle devenue, en quelques décennies, une passion française ? À travers 80 témoignages de musiciens, danseurs, enseignants et luthiers recueillis dans toute la France entre 2023 et 2025, ce film explore l'incroyable voyage de la musique traditionnelle irlandaise au-delà de ses frontières et de sa diaspora, cette « 5^e province » chère à Mary Robinson.



13H - PAUSE DÉJEUNER / MUMENTU PÀ MANGHJÀ È PÀ BEIE

Repas et buvette sur place



14H - CONFÉRENCE MUSIQUE IRLANDAISE
CUNFERENZA MUSICA IRLANDESE

La musique irlandaise : histoire, identité et transmission

Intervenant : Erick Falc'her-Poyroux, professeur d'études irlandaises et britanniques et spécialiste de l'identité musicale irlandaise.
Conférence animée par **Martine Leca**.

À travers ses instruments emblématiques, ses formes de chant et ses danses, la musique traditionnelle irlandaise raconte l'histoire d'un peuple et de son identité. Cette conférence montre comment, des manuscrits médiévaux aux sessions de pub, cette tradition vivante s'est nourrie des échanges et des réinventions pour devenir un puissant vecteur de mémoire, de cohésion et de transmission culturelle.



SAMEDI 26 SEPTEMBRE (SUITE)



15H - ATELIER DE **DANSE** / ATTELLU DI **BALLU** (infos p.6)

proposé par Tutti in Piazza



16H - CONFÉRENCE-CONCERT
CUNFERENZA-CUNCERTU

Musiques traditionnelles : regards croisés entre Corse et Irlande

Intervenants : **Christian Andreani**, musicien et acteur majeur de la valorisation du patrimoine culturel corse, et **Philippe Salort**, musicologue et spécialiste du patrimoine musical corse.

À travers une traversée historique et musicale, cette conférence-concert met en lumière les liens qui unissent les traditions musicales corses et irlandaises. Ponctuée d'interprétations musicales, elle offre une immersion sensible dans deux patrimoines où le chant, la mémoire, la langue et l'identité résonnent d'une même voix.



17H30 - SPECTACLE-CONFÉRENCE
SPETTACULU-CUNFERENZA

Voyage imaginaire en Irlande

Intervenant : **Emmanuel Lemare**, musicien, chanteur et spécialiste du uilleann pipes (cornemuse irlandaise).

Entre récit, musique, poésie et conte, Emmanuel Lemare entraîne le public au cœur de l'Irlande : ses racines gaéliques, ses paysages, ses légendes et son histoire. Illustre de chants et de pièces musicales interprétés en direct, ce spectacle-conférence mêle plaisir de la connaissance et émotion dans une immersion au cœur des traditions irlandaises.



SAMEDI 26 SEPTEMBRE (SUITE)

19H30 - CHORALE / CURALE

Ensemble vocal Coups de Chœur

Retrouvez l'âme de l'Irlande dans les chants corses. À travers un répertoire inspiré des traditions irlandaises et corses, la chorale Coups de Chœur célèbre les liens qui unissent les deux îles. Un moment musical placé sous le signe du partage, où les voix font résonner une même sensibilité insulaire.



20H - PAUSE DÎNER / MUMENTU PÀ MANGHJÀ È PÀ BEIE

Repas et buvette sur place

21H - RENCONTRE MUSICALE / SCONTRU MUSICALE

Caramusa & le trio irlandais Greta Curtin, Jessie Healy et Darragh Horan



Ce collectif intergénérationnel dédié à la transmission du patrimoine musical corse, réunit chants, musiques, danses et instruments traditionnels dans une approche vivante et contemporaine. À l'occasion d'Isulimondi, l'ensemble Caramusa rencontre les artistes irlandais invités du festival pour un dialogue musical entre deux îles où patrimoine, transmission orale et attachement au territoire résonnent avec une même intensité.

Billetterie



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

10H - ATELIER ÉCRITURE / ATTELLU DI SCRITTURA (infos p.6)

proposé par Brigitte Garderes.

10H - ATELIER CHANT / ATTELLU DI CANTU (infos p.6)

proposé par Emmanuel Lemare.

10H - CONFÉRENCE SPORTS GAÉLIQUES CUNFERENZA SPORTI GAELICHI

Les sports gaéliques et la lutte corse : entre héritage culturel et pratiques sportives

Intervenants : Stephen Hegarty, secrétaire national de la Fédération française des sports gaéliques et joueur de l'équipe de France, et Ghjulianu Poggoli, enseignant et pratiquant de sports de combat.
Rencontre animée par Gérard Gagliardi.

Cette conférence invite à découvrir les sports gaéliques, véritables piliers du patrimoine culturel irlandais : football gaélique, hurling, camogie, handball gaélique et rounders. Au-delà de leur dimension sportive, ces disciplines sont devenues un puissant vecteur de transmission de la culture et de l'identité irlandaises. Un voyage entre patrimoine, identité et modernité, en regard de la lutte traditionnelle corse.



13H - PAUSE DÉJEUNER / MUMENTU PÀ MANGHJÀ È PÀ BEIE

Repas et buvette sur place



14H - RENCONTRE LITTÉRAIRE / SCONTRU LITTERARIU

L'enfant des cendres

Intervenante : Marie Maurizi, autrice, éditrice indépendante et fondatrice d'A Manu Nera Edizione. Entretien mené par **Brigitte Garderes** et **Mariantonia Salini**.

Dans L'Enfant des cendres, son troisième roman, Marie Maurizi explore les mémoires familiales, les héritages invisibles et les chemins de transformation intérieure à travers une écriture sensible et profondément humaine. L'Irlande du Nord devient le décor et le paysage intérieur de Marcella, une jeune femme en quête de sens, de mémoire et de liberté. Une rencontre autour de la transmission et des blessures de l'histoire.



16H - CONFÉRENCE / CUNFERENZA

Que deviennent les militants nationalistes ? Trajectoires en Irlande du Nord et en Corse

Intervenant.e.s : Ornella Graziani, politiste et chercheuse associée à l'Université de Corse, et Hadrien Holstein, doctorant en science politique à l'Université Paris Nanterre.

À partir de deux trajectoires politiques singulières, cette rencontre croise les travaux d'Ornella Graziani et d'Hadrien Holstein autour d'une même question : que deviennent les militants nationalistes lorsque les conflits se transforment, lorsque la prison appartient au passé ou lorsque l'accès aux responsabilités devient possible ? Un dialogue sur les continuités, les ruptures et les métamorphoses de l'engagement politique en Corse et en Irlande du Nord.



18H - SOIRÉE DE CLÔTURE / SERATA DI CHJUSURA

Dernier verre, derniers airs : Corse & Irlande



SAMEDI 31 OCTOBRE



À SANTA LUCIA DI TALLÀ

Samhain / Halloween et Sant'Andria

Rendez-vous à la médiathèque et dans le village de Santa Lucia di Tallà. Au programme : conférences / exposition / musique / danse / ateliers enfants et adultes / cinéma...

Isulimondi hors les murs : programme à venir.



MERCI À NOS PARTENAIRES !





isulimondi.com